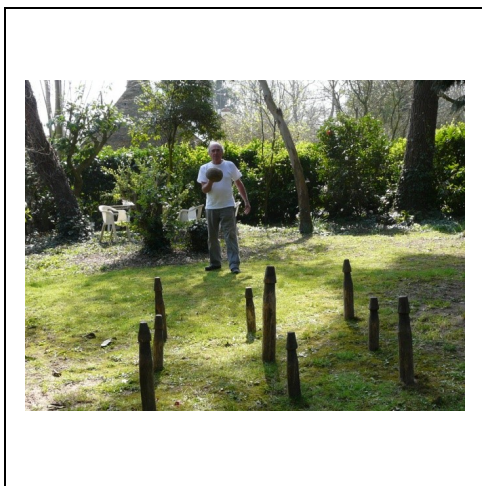


## « Jeu de Quilles Marsacais »



### Présentation sommaire

#### Identification :

Jeu de quilles Marsacais

#### Personne(s) rencontrée(s) :

Claude Barbier

#### Localisation (région, département, municipalité) :

Marsac sur Don (Loire-Atlantique)

#### Indexation :

Jeu de quilles / Marsac sur Don

### (A) Identification et localisation :

#### Nom et rôle et/ou fonction de la personne rencontrée :

Claude Barbier, a réhabilité le jeu de quilles Breton joué dans son enfance (années 1940/1950) en milieu rural.

#### Municipalité, vallée, pays, communauté de communes, lieu-dit... :

Jeu dominical pratiqué dans les hameaux par les villageois en l'absence de toute autre animation dans le canton de Guémené-Penfao (Nord de la Loire-Atlantique).

**Adresse :** La Jaunais

**Ville :** Marsac sur Don

**Code postal :** 44170

**Téléphone :** 02 40 87 52 74

**Adresse de courriel :** [claude.barbier21@wanadoo.fr](mailto:claude.barbier21@wanadoo.fr)

**Site Web :**

## **(B) Description**

### **Description :**

Jeu individuel pouvant regrouper un grand nombre de joueurs. Le terrain doit être obligatoirement herbu et de niveau. Il mesure 20 mètres de longueur pour 5 mètres de largeur.

### **Règle du jeu**

#### **Matériel**

- 1 quille : hauteur 65 cm / diamètre 8 cm / appelée neuf
- 4 quilles : hauteur 50 cm / diamètre 7 cm / appelée cinq
- 4 quilles : hauteur 35 cm / diamètre 6 cm / appelée un
- 1 boule en bois d'environ 1,5 kg et de 20 cm par 18 cm percée pour mettre le pouce et 4 doigts

#### **Disposition**

- le 9 au centre
  - les 5 aux quatre coins
  - les 1 entre les 5
- Distance entre quilles : 65 cm

#### **Règle du jeu**

La partie se joue en 36 points

Nombre de joueurs de 2 à 8 (idéal de 5 à 6 joueurs)

Chaque joueur a le droit à 2 lancers. Le 1<sup>er</sup> à 9 mètres, le 2<sup>ème</sup> depuis le point où la boule s'est arrêtée.

Le 2<sup>ème</sup> tir ne peut être joué si :

- 1) aucune quille n'est tombée
- 2) la boule est restée dans le jeu

#### **Comptage des points**

Au 1<sup>er</sup> tir

- 1) si seul le 9 est tombé : 18 points (hors du jeu)
- 2) si d'autres quilles sont tombées (9, 5 ou 1), elles comptent pour leurs valeurs respectives

Au second tir

- 1) si une seule quille est tombée elle compte pour sa valeur
- 2) si plusieurs quilles sont tombées valeur unitaire : 1 point

*NB : Les quilles tombées au 1<sup>er</sup> tir ne sont pas relevées*

Score à atteindre : 36 points

Le vainqueur est le premier à 36 points

Attention : si le score dépasse 36, le joueur retourne à 18 points

**Eléments matériels constitutifs de la pratique :**

- 9 quilles
- 1 quille : hauteur 65 cm / diamètre 8 cm / appelée neuf
- 4 quilles : hauteur 50 cm / diamètre 7 cm / appelée cinq
- 4 quilles : hauteur 35 cm / diamètre 6 cm / appelée un
- 1 boule en bois d'environ 1,5 kg et de 20 cm par 18 cm percée pour mettre le pouce et 4 doigts

**Matériaux (origine, fournisseurs, exploitation, difficultés d'approvisionnement) :**

- Bois de châtaigniers
- Bois de pommier

**Outils (origine, fournisseurs, exploitation, difficultés d'approvisionnement) :**

**Machines (origine, fournisseurs, exploitation, difficultés d'approvisionnement) :**

**Produits réalisés :**

Un jeu de quilles construit avec les matériaux locaux, souvent le bois de châtaigniers comprenant neuf pièces et une boule en bois de pommier d'un poids d'environ 1 voir 1,5kg. avec un emplacement pour loger le pouce et un autre pour loger les quatre autres doigts. (voir photos par ailleurs).

**Lieu d'exercice :**

Sur terrain herbeux disposant d'environ vingt mètres de long.

**Apprentissage et Transmission :**

Ce jeu n'est plus pratiqué depuis la fin des années 1950. La cause en est la rupture de la transmission familiale des traditions liée à l'exode rural rompant ainsi la cellule familiale de l'époque : souvent auparavant trois générations vivant sous le même toit étaient garantes de la transmission des traditions séculaires.

## **(C) Historique**

### **Historique général :**

Jeu de quilles dit aussi breton et pratiqué en Bretagne traditionnelle mais aussi au Nord de la Loire-Atlantique, marquant ainsi le rattachement historique et culturel de cette région à la Bretagne historique.

De ce jeu délaissé depuis la fin des années 1950 en zone rurale, l'auteur a reconstruit un jeu à l'identique à l'aide de pièces retrouvées dans un grenier, et des règles du jeu glanées auprès des « anciens » en fin des années 1970.

Ce jeu n'est plus pratiqué depuis la fin des années 1950. La cause en est la rupture de la transmission familiale des traditions liée à l'exode rural rompant ainsi la cellule familiale de l'époque : souvent auparavant trois générations vivant sous le même toit étaient garantes de la transmission des traditions séculaires.

### **Historique particulier de l'entreprise, de la personne ou de l'organisme, de la forme d'expression ou de l'espace culturel faisant l'objet de la fiche :**

## **(D) Intérêt patrimonial et mise en valeur**

### **Modes de valorisation**

- |  |   |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> Plaquette             | <input type="checkbox"/> Site internet                      |
| <input type="checkbox"/> Guide                 | <input type="checkbox"/> Boutique                           |
| <input type="checkbox"/> Portes-ouvertes       | <input type="checkbox"/> Show-room/galerie                  |
| <input type="checkbox"/> Exposition            | <input type="checkbox"/> Foire/salon                        |
| <input type="checkbox"/> Festival              | <input type="checkbox"/> Label Entreprise Patrimoine Vivant |
| <input type="checkbox"/> Routes des MA         | <input type="checkbox"/> Pôle des MA                        |
| <input type="checkbox"/> Résidences d'artistes | <input type="checkbox"/> Réseau de professionnels           |
| <input type="checkbox"/> Autre :               |   |

### **Actions de valorisation :**

Inventaire FALSAB

### **Modes de reconnaissance publique (niveaux local, national, international) :**

### **Documentation / éléments bibliographiques/inventaires déjà réalisés :**

-Inventaire

## **(E) Mesures de sauvegarde**

Ces jeux sont délaissés par les nouvelles générations avides de nouveaux jeux plus modernes que sont les jeux vidéo. Pour redonner une nouvelle vie à ces jeux traditionnels Bretons la solution passe par la création de jeux vidéo remettant en situation ces jeux traditionnels dans l'optique de notre temps.

## **(F) Données techniques**

**Dates et lieu(x) de l'enquête :** Mars 2012, Marsac sur Don

**Date de la fiche d'inventaire :** 21 juin 2012

**Nom de l'enquêteur ou des enquêteurs :** Confédération FALSAB

**Nom du rédacteur de la fiche :** Barbier Claude